



1949 DAS FRÄULEIN UND DER VAGABUND  
d'A. Benitz avec D. Schönherr, Werner Riepel



1950 LA BEAUTÉ MÈNE LA DANSE (Schön muß  
man sein) d'Akos Rathonyi avec Sonja Ziemann



1951 NIKI, L'ENFANT TROUVÉ (Ich heiße Niki)  
de Rudolph Jugert avec Aglaja Schmid



1952 3 HOMMES ET 1 FILLE (Alle kann ich nicht  
heiraten) d'H. Wolff avec K. Andersen, A. Hoven



1952 ILLUSION (Illusion in moll) de Rudolf Jugert  
avec Hildegard Knef



1953 LA LUNE ÉTAIT BLEUE (The Moon is blue)  
d'Otto Preminger avec Joanna Matz



1953 TOI ET MOI (Ich und du) d'Alfred  
Weidenmann avec Liselotte Pulver



1953 TANT QUE TU M'AIMERAS (Solange du da  
bist) d'Harald Braun avec Maria Schell



1953 POURQUOI DIVORCER ? (Muß man sich...  
lassen ?) d'H. Schweikart avec Ruth Leuwerick



1954 LE DERNIER ÉTÉ (Der letzte Sommer)  
d'Harald Braun avec Liselotte Pulver



1954 LA PRINCESSE DU DANUBE BLEU  
d'Hans Schweikart avec Nicole Besnard



1956 LIANE, LA SAUVAGEONNE (Liane aus dem  
Urwald) d'E. von Borsody avec Marion Michael



1956 FACTEUR EN JUPON (Die Christel von der  
Post) de Karl Anton avec Gardy Granass



1956 LE ROI DES VOLEURS (Banktresor 713)  
de Werner Klinger avec Helga Martin



1957 L'ÉVADÉ DU CAMP 1 (The One that got  
away) de Roy Ward Baker avec Colin Gordon



1957 MISSION DIABOLIQUE (Der Fuchs von  
Paris) de Paul May avec Marianne Koch



1958 AVOUEZ, DOCTEUR CORDA (Gestehen sie,  
Dr Corda) de J. von Baky avec Eva Pflug



1958 L'ENQUÊTE DE L'INSPECTEUR MORGAN  
(Blind Date) de J. Losey avec Micheline Presle



1958 SIX FILLES ET UN GARÇON (Bachelor of  
Hearts) de Wolf Rilla avec Sylvia Syms



1959 ET TOUT LE RESTE N'EST QUE SILENCE  
d'H. Käutner avec Adelheid Seeck, P. Van Eyck



1959 OPÉRATION COFFRE-FORT (Bumerang)  
d'Alfred Weidenmann avec Ingrid Van Bergen



1959 SANS TAMBOUR NI TROMPETTE (Die Ganz  
von Sedan) d'H. Käutner avec Jean Richard



1960 UN TAXI POUR TOBROUK de Denys  
de La Patellière avec Lino Ventura



1961 HATARI ! (Hatari !) d'Howard Hawks  
avec Red Buttons, John Wayne



1961 LES DIMANCHES DE VILLE-D'AVRAY  
de Serge Bourguignon avec Patricia Gozzi



1961 DEUX PARMI DES MILLIONS (Zwei unter  
Millionen) de Victor Vicas avec Loni von Friedl



1962 LES QUATRE VÉRITÉS, partie *La Mort et le  
Bûcheron* de Luis Garcia Berlanga avec Pépé



1963 LE GROS COUP de Jean Valère  
avec Emmanuelle Riva



1964 LES PIANOS MÉCANIQUES (Los Pianos  
mecanicos) de J. A. Bardem avec James Mason



1965 LE CHANT DU MONDE de Marcel Camus  
avec Marilu Tolo, André Laurence



1965 LE VOL DU PHÉNIX (The Flight of the Phoenix)  
de R. Aldrich avec R. Attenborough, James Stewart



1966 L'ESPION (The Defector) de Raoul Lévy  
avec Montgomery Clift



1966 LA GRANDE SAUTERELLE de Georges  
Lautner avec Mireille Darc



1967 LE FRANCISCAIN DE BOURGES de Claude  
Autant-Lara avec J-P. Dorat, G. Berner



1968 LA RELIGIEUSE DE MONZA (La Monaca di  
Monza) d'Eriprando Visconti avec Anne Heywood



1968 LE SECRET DE SANTA VICTORIA (The Secret of  
Santa Victoria) de S. Kramer avec Anthony Quinn



1969 LA TENTE ROUGE (La Tenta rossa)  
de Mikhail Kalatazov avec Sean Connery



1971 L'ENFANT DE LA NUIT (Diabolica malicia)  
d'Andrea Bianchi avec Britt Ekland



1971 LE SOLITAIRE d'Alain Brunet  
avec Raymond Pellegrin



1974 LE TIGRE DE PAPIER (Paper Tiger) de Ken  
Annakin avec David Niven



1974 POTATO FRITZ (Zwei gegen Tod und Teufel)  
de Peter Schamoni avec Christiane Gött



1975 BARRY LYNDON (Barry Lyndon)  
de Stanley Kubrick avec Ryan O'Neal



1976 À CHACUN SON ENFER d'André Cayatte  
avec Annie Girardot



1977 UN PONT TROP LOIN (A Bridge too far)  
de R. Attenborough avec Maximilian Schell



1977 LES OIES SAUVAGES (The Wild Geese)  
d'Andrew McLaglen avec Richard Burton



1981 LA BONNE SOCIÉTÉ (Feine Gesellschaft)  
d'Ottokar Runze avec Lilli Palmer



1982 MEURTRES EN DIRECT (Wrong is right)  
de Richard Brooks



1984 L'AGENT DOUBLE (The Inside Man)  
de Tom Clegg avec Dennis Hopper, D. Wilson